

**Allegato B1**  
**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative a.a. 2014/2015**

Corso di laurea DAMS (L 3)  
 Rau, art, 12, comma 2, lettera a)

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	
Di base	a	1	Discipline linguistiche e letterarie	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9	
				Totale ambito			9
		2	Discipline storiche	<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>			
				Storia medioevale	M-STO/01	9+9	
				Storia moderna	M-STO/02		
				Storia contemporanea	M-STO/04		
		Totale ambito			18		
		3	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa	SPS/08	6	
				Totale ambito			6
		<b>Totale attività di base</b>					
Caratterizzanti	b	1	Discipline storico-artistiche	Fondamenti di storia dell'arte	L-ART/03	6	
				Totale ambito			6
		2	Discipline linguistiche	Lingua inglese	L-LIN/12	9	
				Totale ambito			9
		3	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Musica per film, tv, e pubblicità	L-ART/06	9	
				Storia e tecnica della televisione e dei New Media	L-ART/06	6	
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Storia del cinema	L-ART/06	9	
				Laboratorio di regia del suono e acustica degli ambienti di audizione musicale	L-ART/07		
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Analisi del film	L-ART/06	9	
				Storia della musica riprodotta e laboratorio di postproduzione musicale	L-ART/07		
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Sceneggiatura	L-ART/06	9	
				Storia della musica medioevale e rinascimentale	L-ART/07		
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Teoria e critica dei Media	L-ART/06	9	
				Storia della musica contemporanea e laboratorio di scritture musicali	L-ART/07		
		<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>					
		Ideazione e produzione cinetelevisiva	L-ART/06	9			
Contrappunto e armonia	L-ART/07						

				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>					
				Principi di conservazione e preservazione del film	L-ART/06	9			
				Laboratorio di ascolto musicale	L-ART/07				
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>					
				Montaggio cinetelevisivo e authoring DVD	L-ART/06	9			
				Cinema d'animazione, fumetto e grafica	L-ART/06				
				Storia della musica moderna	L-ART/07				
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>					
				Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	6			
				Storia e tecnica della fotografia	L-ART/06				
				Totale ambito		84			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>						<b>99</b>			
Affini e integrative	c			Informatica generale e arte generativa	INF/01	6			
				Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore	IUS/09	6			
				Economia e gestione dello spettacolo	SECS-P/08	6			
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>					
				Storia del teatro classico	L-FIL-LET/04	6			
				Storia delle religioni	M-STO/06				
<b>Totale attività affini e integrative</b>						<b>24</b>			
A scelta studente	d					12			
<b>Totale attività a scelta studente</b>						<b>12</b>			
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			6			
<b>Totale prova finale</b>						<b>6</b>			
Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1	Tirocinio			6			
<b>Totale altre attività formative</b>						<b>6</b>			
<b>TOTALE GENERALE</b>						<b>180</b>			